



N.87
Stile italiano a Shanghai
Expo 2010

La Storia  *delle Cose*



La Rivista delle Arti
euro 7,00



STUDIO FAGGIONI YACHT DESIGN

Una eccellenza nel restauro di imbarcazioni d'epoca, nel design e nella progettazione di nuove navi. Una tradizione che perpetua i costruttori e i Maestri d'ascia del golfo di La Spezia e della mariniera italiana.

Lo Studio Faggioni Yacht Design, da quattro generazioni si occupa di progettazione navale, un'arte e una sensibilità che continuamente si rinnova, al passo con i tempi. Un'esperienza che affonda le proprie radici nella grande tradizione dei costruttori navali e dei Maestri d'Ascia del golfo di La Spezia che per la sua conformazione fisica rappresenta fin dall'antichità il luogo ideale per le attività cantieristiche.

L'esperienza di Ugo Faggioni, progettista navale noto nel settore da più di quarant'anni, è stata tramandata al figlio Stefano che, con la famiglia e altri collaboratori, prosegue il mestiere ereditato con numerosi progetti per nuove costruzioni e design di interni, oltre ai progetti di restauro per imbarcazioni d'epoca di notevole importanza. Proprio nel mondo del restauro delle barche d'epoca e storiche lo Studio Faggioni è leader nella progettazione di tutti gli aspetti che riguardano il recupero di antichi scafi e della cultura

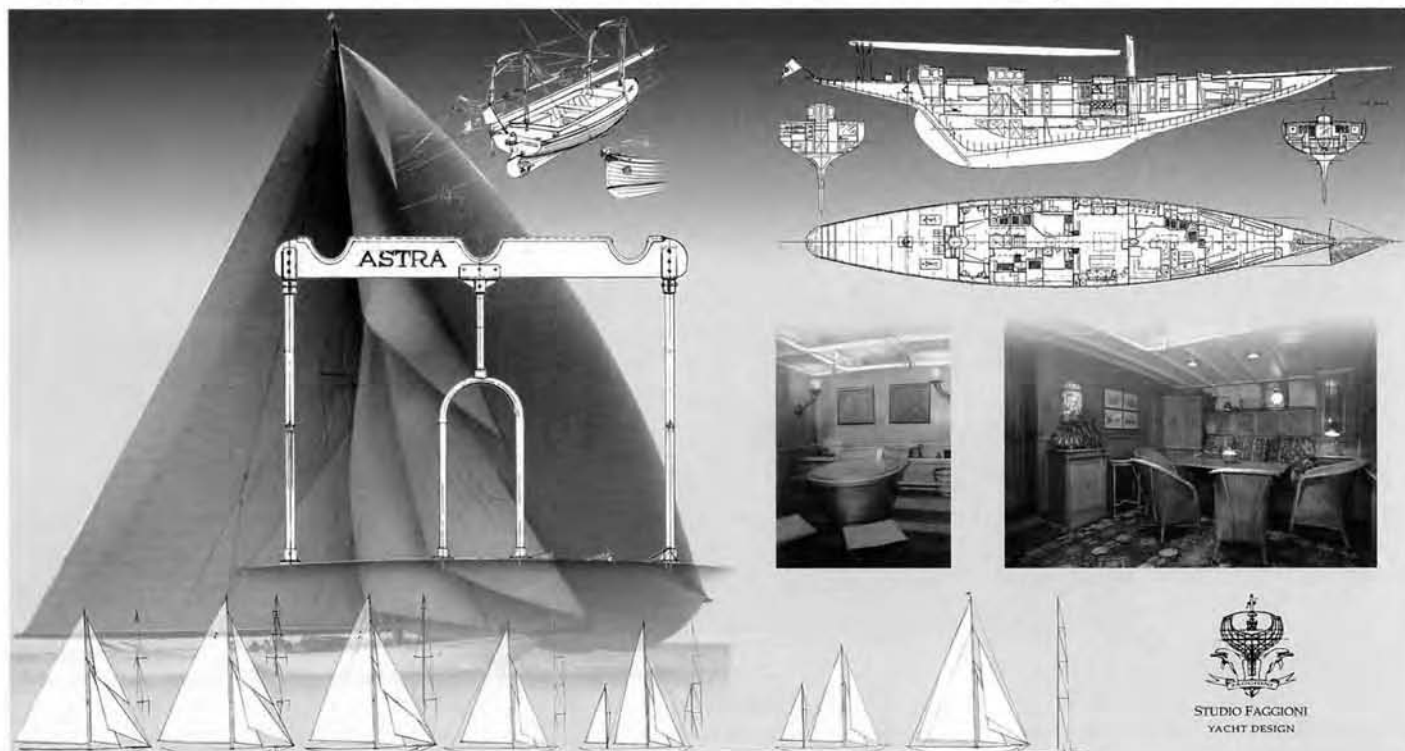
navale in genere. Ripristino integrale dell'originale atmosfera e percezione, oltre che recupero, dell'originale aspetto dell'oggetto, progettando con cognizione storica tutto quanto è andato perduto nel tempo. Progettare con la mente rivolta all'epoca della costruzione, al luogo, al progettista, al committente e all'attuale armatore con il quale (e per il quale) si definisce la giusta atmosfera dell'epoca che si vuole ricostruire.

Il design, per Studio Faggioni, non deve essere la disperata ricerca della diversità che spesso mette contro natura le forme di alcuni scafi, ma è piuttosto una questione di equilibrio. Lo è sempre stata, da palazzo Farnese a Villa Farnsworth, così come dai J Class al Rex. Un tipo di progetto, quello per il restauro, fatto con lo stesso sentimento e la stessa perfezione ai minimi dettagli che si aveva in Italia nell'epoca d'oro dei Liners più belli del mondo, quando l'unico modus operandi era la costante ricerca dell'eccellenza.

La barca, anche se autentica opera d'arte, è per sua stessa

natura concepita per navigare, per vivere. Essa è "un frammento distaccato della terra", è una creatura vivente come i passeggeri che la abitano e attorno a loro e per loro deve essere restaurata, mantenendone l'antico fascino, senza snaturarne l'essenza, pur nel rispetto delle esigenze di spazio, comfort e sicurezza.

In virtù di questa filosofia molte imbarcazioni sono tornate a vivere e a solcare le onde, onorando quella stessa storia che le ha viste protagoniste: Mariette, Astra, Candida, Yali, Sylvia, Marlin del 1930, appartenuta al Presidente americano J.F. Kennedy, Black Swan, Javelin (Belle Class 2009), Patience, Deva, Pianosa, Lulworth, (il Big Class Gaff Cutter del 1920 il cui delicato lavoro di restauro è stato premiato nel 2007 con il World

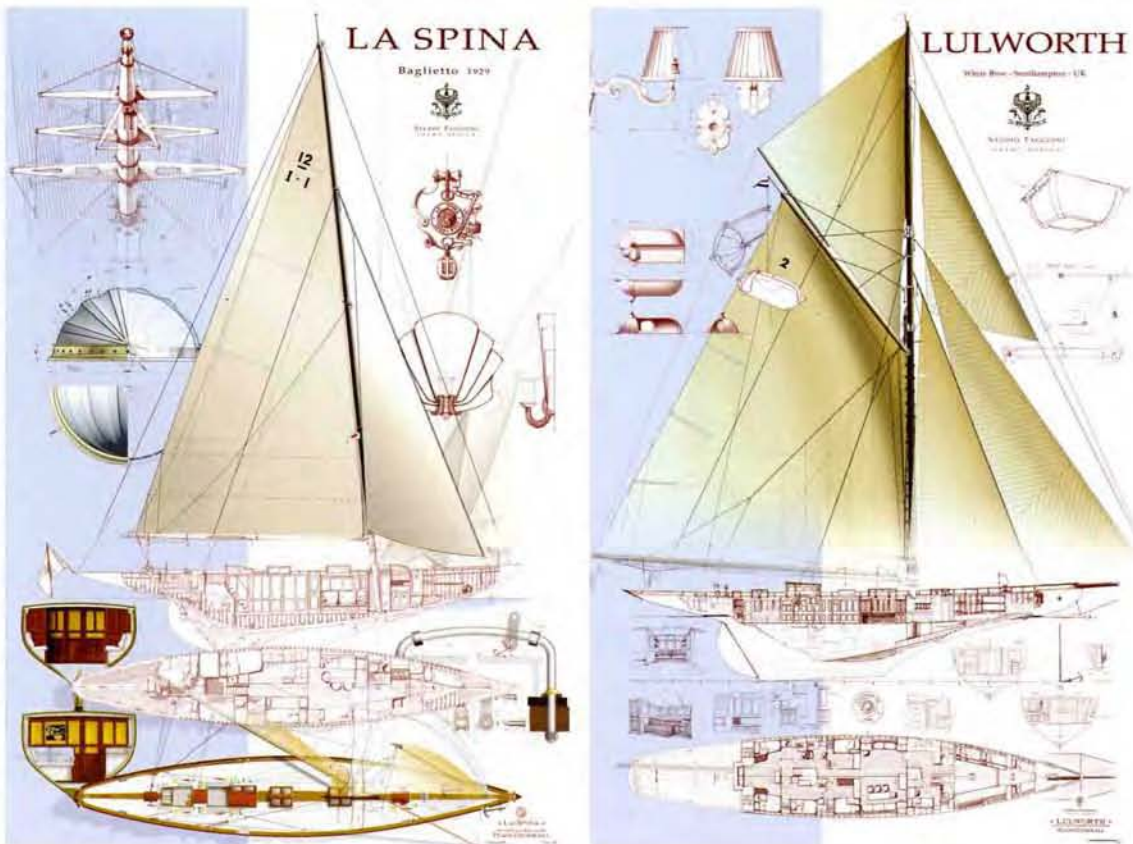


Superyacht Award e con la Belle Classe 2006) e La Spina il primo 12 metri SI costruito in Italia dai Cantieri Baglietto nel 1929, di cui è stato ripristinato l'originale armo velico a 12 metri, l'aspetto in coperta e recuperati tutti gli interni originali. Importante il restauro museale del battello storico Il Leone di Caprera del 1880 conclusosi nel giugno del 2009, un recupero delicatissimo, patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il cui comitato di restauro è stato presieduto da Stefano Faggioni per l'associazione ARIE.

Nel 2009 Studio Faggioni ha ultimato un importante progetto preliminare relativo alla ex nave presidenziale USS Williamsburg del 1930, appartenuta a H. Truman e a D. D. Eisenhower.

Studio Faggioni Yacht Design deals in a trade that has its roots in the tradition of the shipwrights of the Gulf of La Spezia, the perfect site for shipbuilding activities since ancient times.

The experience of Ugo Faggioni, a naval designer known in the sector for over 40 years, has been handed down to his son Stefano, who with the family and other assistants carries through numerous projects for new constructions, interior design and the restoration of period vessels. In this latter sector Studio Faggioni is a leader in the design of all aspects relating to the retrieval of antique vessels, comprising the rehabilitation of the original atmosphere and appearance. For Studio Faggioni design is a question of equilibrium, and the project is based on the period of construction, the place, the designer, the commissioner and the present shipowner. Restoration is carried out with the same perfection in the tiniest details that characterised the Italian shipbuilding industry in



La Spina e Lulworth, poster di due celebri imbarcazioni ripristinate da Studio Faggioni. Sotto, La Spina prende il mare. Francesco Rastrelli Fotografo.

Nella pagina accanto, disegni e progetti dell'imbarcazione e degli interni di Astra.

the golden years when it produced the finest liners in the world, when the only working brief was the quest for excellence.

The ship, a genuine work of art, was conceived to sail, a living creature like the passengers that inhabit it, and for them its antique charm must be preserved without distorting its essence, while satisfying the demands of space, comfort

and safety. In this way many old vessels have returned to ride the waves: the 1930 Marlin that belonged to President J. F. Kennedy, Lulworth, (the Big Class Gaff Cutter of 1920, the restoration of which won the World Superyacht Award in 2007 and the Belle Classe 2006); La Spina, the first 12-metre yacht built in Italy by the Cantieri Baglietto in 1929, in

which the original twelve-metre sail plan and the appearance of the decks have been restored and the original interiors recuperated; the museum restoration of the 1880 vessel Il Leone di Caprera, completed in June 2009, and sponsored by the Prime Minister's Office and the Ministry for the Cultural Heritage, with Stefano Faggioni chairing the restoration committee for the ARIE association. In 2009 Studio Faggioni finalised a project for the former presidential ship, the 1930 USS Williamsburg which belonged to both Harry Truman and Dwight D. Eisenhower.



STUDIO FAGGIONI - VIA XXIV MAGGIO, 6 - 19124 LA SPEZIA ITALY
Tel.: +39 0187 778494 Fax: +39 0187 1851433
e-mail: info@studiofaggioni.com www.studiofaggioni.com